




MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Brasília

 INSTITUTO FEDERAL Brasília	ANEXO XI - Descrição dos Tipos e Objetivos de Avaliação do Processo Seletivo para o Programa Bolsa Monitoria – Campus RECANTO DAS EMAS EDITAL Nº 07, de 24 de Agosto de 2020				
Curso	Componente Curricular	Professor Orientador	Data / Horário/ Local	Tipos de Avaliação	Objetivos de Avaliação
Técnico em Produção de Áudio e Vídeo Integrado ao Ensino Médio	Física II	Petrus Barros	04/08, às 11h, - meet.google.com/ysj-qthg-pqf	Prova Escrita Entrevista	Analisar se o candidato possui conhecimento teórico para realizar o apoio aos demais estudantes. - Verificar a disponibilidade de horário para atuação na monitoria. - Avaliar a habilidade de compartilhar conhecimentos com outras pessoas
Técnico em Produção de Áudio e Vídeo Integrado ao Ensino Médio	Matemática II	Hugo Noleto	04/09	Análise do Histórico Escolar	Classificar os estudantes concorrentes de acordo com as notas obtidas no componente em questão
Técnico em Produção de Áudio e Vídeo Integrado ao Ensino Médio	Prática Profissional 3	Camila Schinoda	04/09 – de 14:00 às 16:30 no Google Meet – Cada entrevista terá duração de 30 minutos. - https://meet.google.com/gwt-rwat-ebd	Entrevista e Análise do Histórico escolar.	<ul style="list-style-type: none">• Verificar a disponibilidade de horário para atuação na monitoria e o acesso a internet;• Avaliar a habilidade e a vontade do estudante para integrar a equipe de produção do Festival Recanto do Cinema;• A entrevista terá um maior peso na avaliação.• Avaliar o Histórico escolar do estudante na área técnica. Isso influenciará na classificação.
					<ul style="list-style-type: none">•



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Brasília

Técnico em Produção de Áudio e Vídeo Integrado ao Ensino Médio	Prática Profissionais III	Marcela Borela	04/09 – De 14:00 às 16:30 no Google Meet. Cada entrevista terá a duração de 30 minutos.	Entrevista e análise do Histórico escolar	<ul style="list-style-type: none">• Verificar a disponibilidade de horário para atuação na monitoria e o acesso a internet;• Avaliar a habilidade e a vontade do estudante para integrar a equipe de produção do Festival Recanto do Cinema;• A entrevista terá um maior peso na avaliação.• Avaliar o Histórico escolar do estudante na área técnica. Isso influenciará na classificação.
Técnico em Produção de Áudio e Vídeo Integrado ao Ensino Médio	História II	Luiz Guilherme	03/09 - Via Google Meet 04/09 – A partir das 14:00.	Entrevista e Análise do Histórico Escolar	<ul style="list-style-type: none">• Priorizar os estudantes contemplados ou em lista de espera do Programa Auxílio Permanência no ano vigente, com vistas ao atendimento do decreto nº 7.234, de 19 de julho de 2010 que dispõe sobre o Programa Nacional de Assistência Estudantil - PNAES.• Análise do Histórico Escolar Classificar os estudantes concorrentes, de acordo com as notas obtidas no componente em questão.• 03.09 Google meet - Analisar se o candidato possui conhecimento teórico para realizar o apoio aos demais estudantes.• Entrevista 04.09, a partir das 14 horas - Verificar a disponibilidade de horário para atuação na monitoria
Técnico em Produção de Áudio e Vídeo Integrado ao Ensino Médio	Língua Portuguesa I	Jane Cristina	03/09, às 14h por Google Meet	Entrevista	<ul style="list-style-type: none">- Verificar a disponibilidade de horário para atuação na monitoria- Avaliar a habilidade em Língua Portuguesa e Literatura.- Avaliar a habilidade de compartilhar conhecimentos com outras pessoas
Técnico em Produção de Áudio e Vídeo Integrado ao Ensino Médio	Educação Física I	Eduardo Carmona	04/09, às 14h Link: https://meet.google.com/kot-wgqp-eiv	Entrevista	<ul style="list-style-type: none">- Verificar a disponibilidade de horário para atuação na monitoria- Avaliar a habilidade em educação física.- Avaliar a habilidade de compartilhar conhecimentos com outras pessoas



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Brasília

Técnico em Produção de Áudio e Vídeo Integrado ao Ensino Médio	Educação Física II	Eduardo Carmona	04/09, às 14h Link: https://meet.google.com/kot-wgqp-eiv	Entrevista	<ul style="list-style-type: none">- Verificar a disponibilidade de horário para atuação na monitoria- Avaliar a habilidade em educação física.- Avaliar a habilidade de compartilhar conhecimentos com outras pessoas
Técnico em Produção de Áudio e Vídeo – PROEJA	Informática Básica	Gustavo Rosa	04/09 – 3141103@etfbsb.edu.br	Entrevista	<ul style="list-style-type: none">- Analisar se o candidato possui conhecimento teórico e possibilidade técnica para realizar o apoio aos demais estudantes.- Verificar a disponibilidade de horário para atuação na monitoria.- Avaliar a habilidade de compartilhar conhecimentos com outras pessoas.
Técnico em Produção de Áudio e Vídeo – Subsequente/ PROEJA	Fotografia	Júlio Castro	08/09, de 16h30 às 17h, no Google Meet Cada entrevista tem a duração de 30 min	Entrevista	<ul style="list-style-type: none">- Verificar a disponibilidade de horário para atuação na monitoria e o acesso à internet.- Avaliar a habilidade e a vontade do estudante para a integrar a equipe de produção do Festival Recanto do Cinema- A entrevista terá um maior peso na avaliação
Técnico em Produção de Áudio e Vídeo – Proeja	Linguagem Audiovisual	Leonardo Rossato	09/09 às 15h30 Agendamento de horário e recebimento de link para entrevista virtual pelo e-mail leonardo.rossato@ifb.edu.br	Entrevista	<ul style="list-style-type: none">- Verificar a disponibilidade de horário para atuação na monitoria.- Avaliar a habilidade comunicativa do (a) estudante em ambientes virtuais- Avaliar a habilidade do (a) estudante em compartilhar conhecimento com outras pessoas.
Técnico em Produção de Áudio e Vídeo – Subsequente Presencial	Práticas Profissionais I	Juliana Lopes	04/09/2020, via Google Meet Agendamento de horário e recebimento de link para entrevista virtual pelo e-	Entrevista	<ul style="list-style-type: none">- Verificar a disponibilidade de horário para atuação na monitoria.- Avaliar o interesse, conhecimento e experiência do (a) estudante na prática profissional de curadoria, programação e produção de festivais.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Brasília

					- Avaliar a habilidade comunicativa do (a) estudante em ambientes virtuais
			e-mail juliana.dasilva@ifb.edu.br		- Avaliar a habilidade do (a) estudante em compartilhar conhecimento com outras pessoas.
Técnico em Produção de Áudio e Vídeo – Subsequente Presencial	Práticas Profissionais II	Juliane Peixoto	04/09/2020, via Google Meet Agendamento de horário e recebimento de link para entrevista virtual pelo e-mail juliane.medeiros@ifb.edu.br	Entrevista	- Verificar a disponibilidade de horário para atuação na monitoria. - Avaliar o interesse, conhecimento e experiência do (a) estudante na prática profissional de curadoria, programação e produção de festivais. - Avaliar a habilidade comunicativa do (a) estudante em ambientes virtuais - Avaliar a habilidade do (a) estudante em compartilhar conhecimento com outras pessoas.
Técnico em Produção de Áudio e Vídeo – Subsequente ao Ensino Médio.	Práticas Profissionais II	Vinicius Fernandes	04/09 - via Google Meet. Agendamento de horário e recebimento de link para entrevista virtual pelo e-mail vinicius.goncalves@ifb.edu.br	Entrevista	- Verificar a disponibilidade de horário para atuação na monitoria - Avaliar a habilidade comunicativa do/a estudante em ambientes virtuais. - Avaliar a habilidade do/a estudante em compartilhar conhecimentos com outras pessoas.
Técnico em Produção de Áudio e Vídeo – Subsequente Presencial	Equipagem	Gustavo Rosa	04/09 – 3141103@etfbsb.edu.br	Entrevista	- Analisar se o candidato possui conhecimento teórico e possibilidade técnica para realizar o apoio aos demais estudantes. - Verificar a disponibilidade de horário para atuação na monitoria. - Avaliar a habilidade de compartilhar conhecimentos com outras pessoas.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Brasília